欽定石渠寶笈續編

御書房藏二

列朝名人書畫二

宋人西旅貢獒圖一卷

本幅絹本縱九寸五分橫二尺四寸設色畫一人效犬一人執旗一人奉表篆書獻獒二字無名款

收傳印記耿王家藏之寶公信公收藏書畫

印記信公又一印不可辨

宋人漢宮秋圖一卷

本幅絹本。縱六寸一分。橫五尺二寸。淺設色

畫人物樹石界畫樓閣橋船。無名款。

引首

御筆蕭景澄華。鈐寶一。乾隆宸翰

前隔水

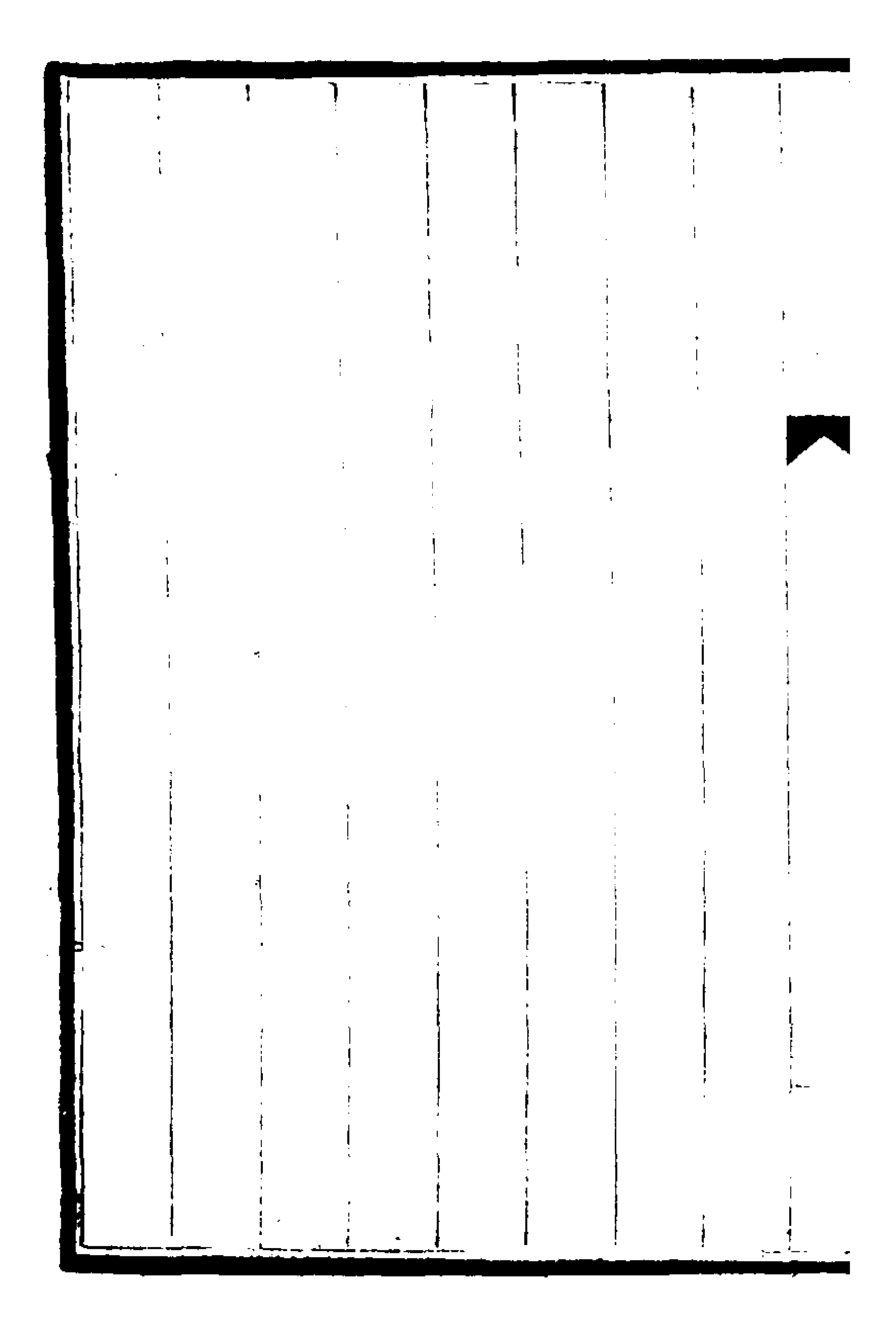
御題行書

滿幅寒光秋意多。涼生別殿罷雲和。尹邢相見

鷺真是俛泣低頭歎若何　玉笙瑤瑟祀崑臺
王母知来知不来剛得青鸞傳信到珠簾翠扇
一時開　長信天街迤邐深石床綈几別松陰
劉郎真是秋風客落葉哀蟬獨自吟　爾時院
本出宣和紈扇金砧斂怨蛾艮嶽秋聲大相似
淒涼五國兆無訛　己卯孟冬月上澣御題鈐
寶二天能三昧以指代筆
璽　古希天子壽五福五代堂古稀天

予竊八徵耄念之竊叢雲已有同春用筆在心

幾暇怡情



宋人西園雅集圖 一卷

本幅素箋本縱一尺四寸七分。橫三丈四尺四寸五分。水墨畫西園雅集故事。無名款。

御筆標識集者十六人。蘇軾東坡。蔡肇天啓。李之儀端叔。王詵晉卿。秦觀少游。道士陳碧虛。李公麟伯時。蘇轍子由。張耒文潛。黃庭堅魯直。晁補之无咎。鄭靖老。米芾元章。王欽臣仲至。劉涇巨濟。僧曇秀圓通大師。

御題行書

公麟然否實公麟。古筆知誠出宋人。跋語奚妨

去其贋。長圖益足尚斯真。衣衫如篆渾唐法。蕉石生神異李緻。名款設惟徵故紙。是為求劍刻舟倫。乾隆丁未清和上澣御題。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

御識

右卷續入石渠。舊題為李公麟西園勝會圖。幾暇重加披覽。見其布景古茂。雖用公麟之事。而畫法則全異公麟蹊徑。因命內廷翰臣等。以米

芾西園雅集圖記校之。其人數位置皆合。惟第二段第三段敘次前後不同。蓋文章畫趣各適其適。固自無妨也。至用筆蒼秀雄渾。生動開張。人物衣摺。有古篆籕遺意。與公麟所畫用筆不類。雖幀中無欵。自屬宋名家手筆。正不藉假託龍眠以增聲價耳。幀後不知何人搭記而別作識語。且記中十六人。僅止十一。又訛李端叔為李公擇。僧曇秀為道潛。甚至兩見東坡。三見王

謊。又訛謊作佚。舛謬蕪雜之處。不值一噱。蓋陋者偶得是卷。妄為綴識。不自知其蛇足也。爰命截去題䟦。改題宋人西園雅集圖籤。以存真面。既於圖中諸人親書其名並識如右。 乾隆丁未清和月。 臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣。誥

鑒藏寶璽八璽全。

古希天子。壽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。研露。撥墨。寫生。乜有同春。

中和。靜中觀造化。成性存存。几席有餘香。莊敬日彊。典學勤政。絜矩。日監在茲。妙意寫清快。齋物。叢雲。乾隆宸翰。即事多所欣。

收傳印記

梁清標印。保和殿大學士之章。蒼巖子梁清標玉立氏印章。淨心抱冰雪。蒼巖子。蕉林。蕉林秘玩。觀其大畧。游心於物之初。典三禮張九伐明五刑筦九賦。友諒。益之。董正義明道。

宋人畫溪山詩友一卷

本幅絹本。縱一尺二寸四分。横一丈二尺七寸八分。水墨畫雲山草樹茅舍連林。朱衣人讀書其中。一人曳杖来訪。無名款。

鑒藏寶璽八璽全。

收傳印記緝熙殿寶。御府寶藏。天歷之寶。𥙷格。

宋人溪山暮雪圖 一軸

本幅絹本。縱三尺一寸五分。橫一尺七寸五分。水墨畫。雪中溪山空濶。深樹遥村。無名款。

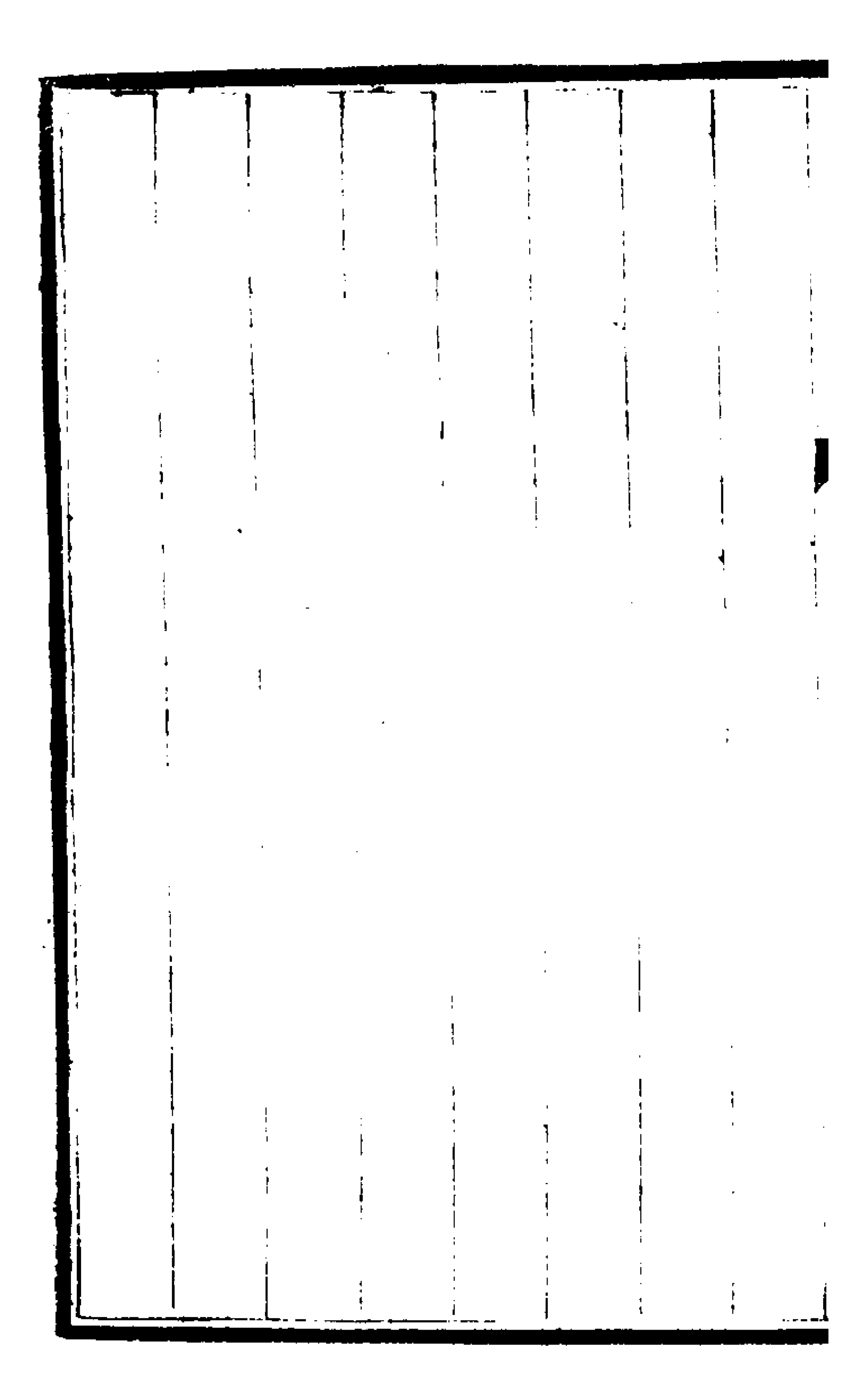
御題行書

意多渲染不多皴。溪景山容自疊銀。摩詰雪江石渠弆。展相對與會精神。甲辰新正月御題。

鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

八璽全。



宋人雪山行旅圖一軸

本幅絹本。縱五尺三寸五分。橫三尺一寸五分。設色畫雪景。界畫市廛村店。長橋車馬。水駕木筏。人畜羅物具備。無名款。

御筆神運天成。鈐寶一。新藻發春妍。

玉池

御題行書

雪山大圖傳李成。郭熙行旅亦其次。是圖出入

二家法。幀中卻未留名字。自是北宋畫院派。又無畫院之習氣。可稱絕代㝡佳作。是用長歌紀其事。高峯嶪嶫插半空。四處紅牆見蕭寺。寒鴉作陣飛不去。雪虐風饕澀雙翅。勞勞趁旅名利人。栗烈朔程那能避。驅車乘馬步擔負。勞逸雖殊冷同致。旗亭賣酒或頡羹。坐待沽獲三倍利。石橋溪水有長源。弗凍乘流木簰至。超情入神運磅礴。不獨刻畫稱工緻。疑是本大幅被割裂。將

問之誰無實際。徒言善行古之人。似此泯寞多

弗訾。此則幸哉賴歌傳。有名無名奚足計。雪

山行旅歌。甲辰嘉平御題。鈐寶二。古稀天子之

寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽全。八璽。古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。八徵耄念之寶。

宋人清江漁隱圖 一軸

本幅絹本。縱四尺七寸三分。橫三尺四寸六分。水墨畫。江岸高山。漁舟罾罟。無名款。

御題行書

太虛為室月為燭。罾伴衆師日與同。釣叟酒酣能擊鼓。拏舟者定號漁童。 癸未夏日御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

鑒藏寶璽

八璽全。古希天子壽。

宋人晴窗展卷圖　一軸

本幅絹本。縱一尺七寸。橫九寸。淺設色畫。老樹疎竹。柴門深閉。窗間有人讀書。無名款。

鑒藏寶璽　八璽

全

收傳印記　逸老堂第一人。汪氏柯庭祕玩。履研齋。雲壁。玉蘭。半印。

宋人畫杜甫麗人行一軸

本幅絹本。縱一尺二寸五分。横如之。設色畫。曲江宮殿。春日遊人。傳杜甫麗人行詩意。無名款。

鑒藏寶璽

全。八璽

宋人畫雪蘆雙雁一軸

本幅絹本。縱五尺四寸五分。橫三尺一寸五分。設色畫雪蘆中雁。一鳴一宿。無名款。

鑑藏寶璽八璽全。

收傳印記一印不可辨。

宋人牧牛圖一軸

本幅絹本。縱二尺一寸五分。橫四尺三寸七分。水墨畫。豐草長林。羣牛寢訛異態。羣牧童相搏為戲。無名款。

鑒藏寶璽

全璽

收傳印記

一印不可辨。

趙孟頫尺牘二帖　一册

本幅紙本二葉行書尺牘二通第一縱八十九分橫一尺二寸孟頫上覆丈人節幹丈母縣君孟頫一節不得來書每與二姐在此縣思而已伏想各各安佳孟頫寓此無事不煩憂念但除授未定卒難動身恐二老無人侍奉秋間先發二姐與阿彪歸去幾時若得外任便去取也今因便專此上覆聞鄉里水澇

想監經生受未有一物相寄二姐歸日自得
整理一書與鄭月窓望遞達不宣六月廿六
日孟頫上覆

謹按孟頫妻管道昇之父名伸字直夫母周氏惟道昇一女孟頫為作孝思道院記者也

第二縱八寸九分橫一尺四寸八分孟頫頓
首希魏判簿鄉兄足下孟頫奉別誨言倏爾
兩歲追惟從游之樂丹青之贈南望懷感未
知所報惟是官曹雖閒而應酬少暇以故欲

作數字。道區區之情。而不可得。希親愛我甚至。當不以為譴也。即日毒熱。伏想水精宮中吏猶自得。履候安勝。孟頫賴庇如昨。秋間欲發拙婦與小兒南歸。以慰二老之思。是時又當致書。併以繆畫為獻也。家間凡百。悉望照拂。因便奉狀不宣。六月廿六日。孟頫再拜。

後幅前人題跋。

今人觀趙承旨書。但見其晚筆縱逸為勝。殊不知妙年應規入矩。有如此帖者。不由規矩

而縱逸是猶庚行無善步也識者試與評之至治二年九月廿五日後學錢良右敬題鈐印一錢翼之氏

松雪老人書法在中年時一筆不苟怡怡然得天趣此唯識者能知之泰定九年八月廿日隴西李皓見于吳氏文房鈐印一子綮書印

神品人材一子昂晉唐翰墨漢文章紛紜兒輩輕論議白璧黃金未足當丁應榮鈐印一濟陽書生

杜少陵云斯人今云亡草聖固難得及茲蹟見示滿目動悽惻斯言盡之低閱此卷令人悼痛不能已已後學張渊鈐印二張渊之印張清夫氏

吳興松雪公名高當代而書法之妙益牢籠今古出入羲獻也此二帖雖晚年所書然其

輕清流麗之畫得超逸入神之變有非從人所可及者淳卿寶之毋忽泰定五年三月一日梁溪生王禮實觀鈐印二續佛齋王禮實印安節請易室

鐵鎖銀句刻者稀鷗波亭上墨如飛從人何處求書法華表千年待鶴歸南陽張遜鈐印二樂全張遜

餘不溪邊采白蘋鐵網珊瑚寸寸珍天上玉樓咸不住虹光夜夜貫星辰遂昌鄭元祐

自晉唐以來法帖其事率皆慰問通敘施于家人朋友之間不過數行而已其初非用意而逸筆餘興淋漓揮灑百態橫生使人驗見驚絕徐而視之其意度態無窮故後世傳之往往以為奇玩而想見其人令觀松雪老人與月窓判簿手帖宛有古意穠纖剛柔皆與人意會真希世之珍又非獨傳玩而已也淳

御其善保之泰定元年九月九日。隴西李升書於靜寄東軒鈐印三。李升印。子雲書印。理官氏印。

書中告說候除官。客舍幽州六月寒。近接阿彪歸後信。婦翁強健縣君安。吳僧嗣益鈐印一。益以道。

松雪先生翰墨之妙。名貫一代。其下筆之勢出規入矩。灑落起逸。非鍾王不足與議之。至其晚年筆力。猶為妙絕。金石所刻。後學之士多所師法。今觀此二帖。前人流風餘韻。典刑具存。不覺起敬。吳門邱宗。

書法自唐顏柳以來。多尚筋力。而乏於風韻。然務筋力者則失於狂縱。喜風韻者則過於軟媚。求其兼善而適中者亦難矣。至宋李建中蔡君謨。筆追縱六朝。見稱于時。論者猶謂未能盡善。本朝趙魏公識趣高遠。跨越古人。

根抵鍾王而出入晉唐。不為近代習尚所窘束。海內書法為之一變。後進咸宗師之。咸緘之篋笥。或傳之金石。不能悉數也。此二帖規摹羲獻。其第一帖絕與聖教序相類。非有墨池筆冢之功者。豈易及此。披翫歎伏。因識其後。至正二十五年秋七月既望。盧熊書。鈐印二。盧熊。盧公武。

吳興公字畫之妙。不待贊詠而知也。是帖蓋在兵部時所與江南故人者。王謝旖旎風氣。不可復作。撫卷為之太息。吳郡陸友記。鈐印一。陸友私印。

李西臺書名重一時。而東坡乃謂雖可愛終可鄙。雖可鄙然不可棄。吾嘗妄意借為子昂方寸大字之目。聞者瞿然。固難為淺見寡聞道也。至其尺牘揮灑奕奕。有晉人一種風氣。亦不可掩。且豈易及哉。未能上下古今書畫

之變。而窺其妙。遂欲出意品題。恐不免內紛紜兒輩之侮也。泰定甲子季秋。蜀梁子寅書

鈐印一。子寅。

右趙魏公與丈人節幹月窓判簿二帖。節幹即公舅氏管公直夫。月窓不知何人。當亦是管姻家。跋者十有三人。陸友仁謂兵部時書按帖意以除授未定。欲遣二姐歸侍。二姐管夫人仲姬也。公以至元丙戌入京。除兵部郎中。後二年始以夫人北上。不應先有是語。或是元貞元年。自濟南赴史館時。而公是歲竟歸吳興。意者未歸時所遣。不可知也。二帖行筆秀潤。與他書殊不類。是早年學思陵書如此。其署名猶循宋習。或謂出聖教序者非也。管公無子。公奉之甚至。既歿。建孝思道院以主其祀。亦厚矣哉。沈潤卿氏藏魏公書甚富。疑此帖有異。特以相示。余為考訂歲月。定為

史館時書。甲子衡山文璧。鈐印一。衡山。

鑑藏寶璽 八璽全。

收傳印記 關内侯印。部曲將印。軍假侯印。李尊。林赫信印。碓戎私印。王敞私印。中山王寶。呂口昌。彥質。沌鄉。有所思。畋口子。周于舜氏。凝馨閣印。口官私印。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。王掞之印。巘菴。西田居士。王藻儒攷藏圖書。

謹按是蹟見書畫彙考諸跋皆同。獨閱丁應榮梁子寅二跋。而文徵明跋亦不載。恐未如此本之真確也。兩札月日正同。所謂希魏判簿。盖即前札之鄭月窓。

趙孟頫篆書千字文一卷

本幅絹本。縱五寸九分。橫八寸八分。篆書千字文。見乾清宮所藏陳淳書千字文卷。款大德元年三月十日。臣翰林學士承旨趙孟頫奉勅繕書。鈐印一。孟頫。標綾前

御題。子昂法書天下第一。鈐寶二。乾隆。後

御題行書。

此卷乃高士奇題籤。有竹牕小印。士奇收藏頗

富無不手書題識。想亦為人割去。且卷中無士

奇印亦一證也　清和月又識鈐寶二古希天

子猶日孜孜

引首

御筆。神完詣絶。鈐寶一古希天子

後隅水

御筆畫蘭并識。

此亦子昂得意筆。有前書之端莊不可無此流

麗。故特倣以補之。池上居識。鈐寶一。德充符。

後幅

御識。

右陳沂跋。所云金華武功二題。今卷中俱不存。名蹟題跋。往往為人割取。然真面具在。固不繫跋之有無耳。癸夘夏五。御識。鈐寶二。比德朗

潤附陳沂跋

此余正德丁丑三月榜下得之廟市物也。按文敏元貞二年授翰林學士承旨。次年改元

題識 元趙孟頫篆書千字文真蹟。神品 鈐印一

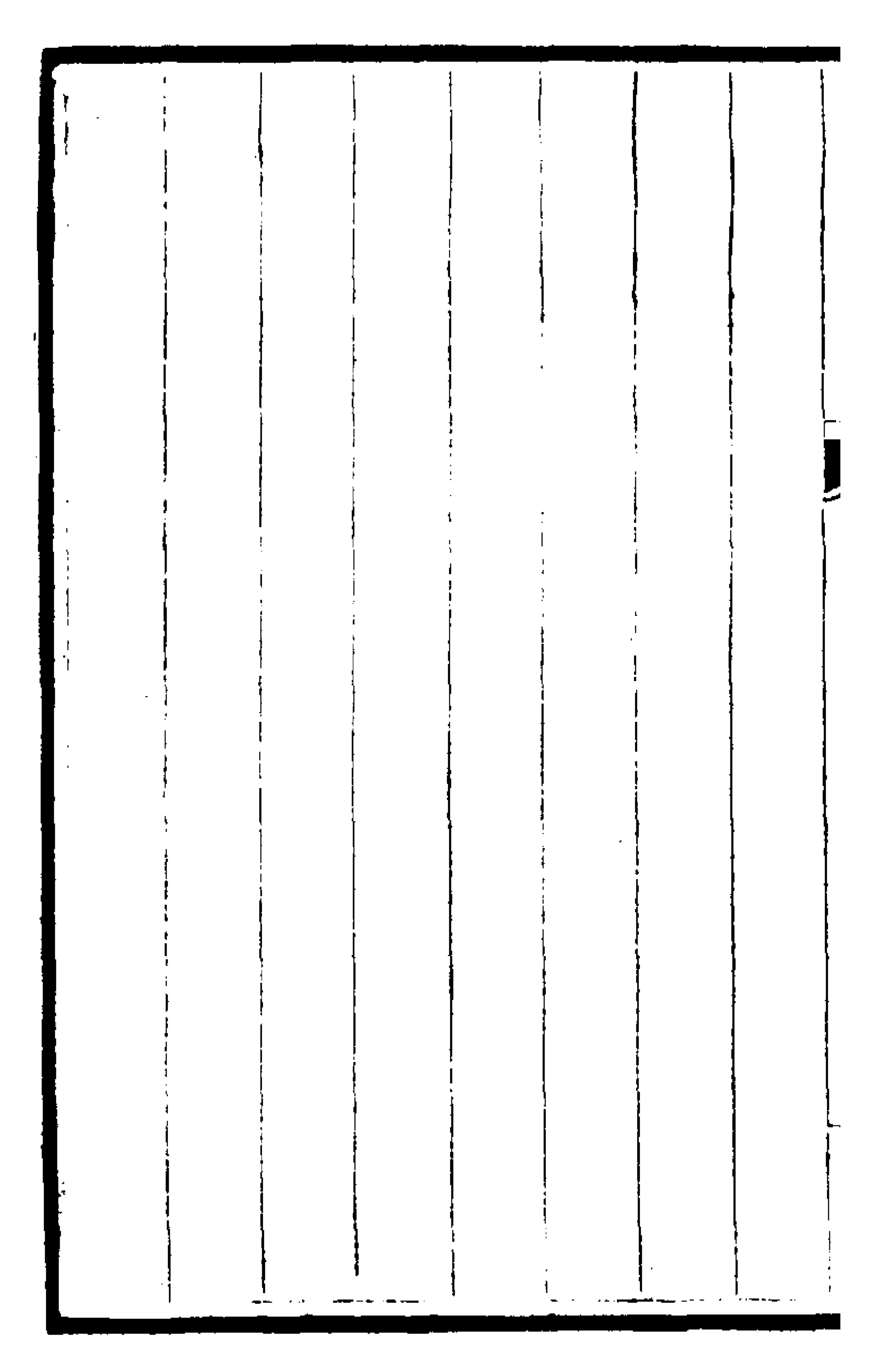
大德元成宗雅好文翰，金花闌綃素應是内府給出。文敏之書，諸法兼善，所謂上下五百年，縱横一萬里，蓋一千年来天下一人而已。此奉勅繕書蠅頭小篆千字文，則專本之秦李嶧山碑，而參酌陽冰、楚金筆意，非郭忠恕、夢瑛師之所可並者。諦觀精妙絶倫，有天孫神女之致，而匀整得法，具冠裳佩玉之風。運古思於豪端，組千文於尺幅，烏可以尋常筆墨論哉。再閱金華學士、徐武功伯二題，洵是天府秘玩，落於人間。余安敢不琳瑯視之，以為我陳氏之大寶哉。時嘉靖七年六月廿四日，華玉索覽見歸，識於金陵書塾。晉南陳沂

鈐印二 晉南 讀中秘書

竹牕。裝後隔水。

鑑藏寶璽八璽全　五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶垂露即事多所欣人情為田用筆在心。筆花春雨。寓意于物。靜中觀造化妙意寫清快見天心卍有同春清心抒妙理學鏡千古

收傳印記雲谿。半印不可辨　大觀。食半印　韓逢禧鑒藏印半山老人永昌。霞城主人。高瓚之印



趙孟頫雜書四帖 一卷

本幅分四段。下。素牋本。縱九寸四分。橫一尺四寸五分。行書。零丁一首。友人弁成甫之貧。香嚴所謂錐也無者。豐年猶啼饑。況此荒歉。將何以堅其腹而贍其老耶。淵明乞食。魯公乞米。賴多古賢。可為口實。仁人義士。有能指魯肅之囷。而實萊蕪之甑者乎。吳興趙孟頫白。鈐印一。趙子印氏。二。縱如前。橫八寸八分。

行書五言古詩一首病中春寒仲春尚寒氣

林花無艷滋樊袤擁哀疾風雨何淒其自嗟無涯

時塗去始雷發東隅霽牖陽光披微風草際動

落英池面移幽禽發塗去變圖吭遊魚揚細鬐

從容時塗去我病自此當小塗去愈泛舟溪水湄小輿

指南蓋短節步東毘機心不復有可得然塗去高蹈

晨與義二月十九日鈐印一趙子印氏三藍

牋本縱如前橫六寸一分行書詩句并評誰

家玉笛吹春怨。看見鵝黃上柳條。笠澤茫茫雁影微。玉峯高下護雲衣。長橋寂寞春寒夜。祇有詩人一舸歸。此十絕有裁雲縫霧之妙思。敲金戛玉之奇聲。四藍牋本。縱九寸五分。横一尺八寸五分。行書。尺牘盈幅。旬日不面。傾馳如渴。得示。承體候無恙。深以為慰。僕病體。兩日來稍以小減。然亦未見其復常之漸。心甚憂之。但得腳腫小退。氣不喘急。知飲食

之味已為幸矣天日晴暖不妨晷過作半日談甚遲公來也孟頫再拜成甫宰公致政老兄閣下閏月七日

鈐封 再拜成甫宰公
致政老兄孟頫謹封

鑒藏寶璽

八璽全

收傳印記 檇李 檇李項氏士家寶玩 項元汴印 項墨林父秘笈之印 退密 項子京家珍藏 項墨林鑒賞章 天籟閣 墨林山人 神游心賞 神品 平生真賞 子孫永保 子孫世昌 寄傲 淨

因菴主墨林秘玩項叔子墨林子子京所藏

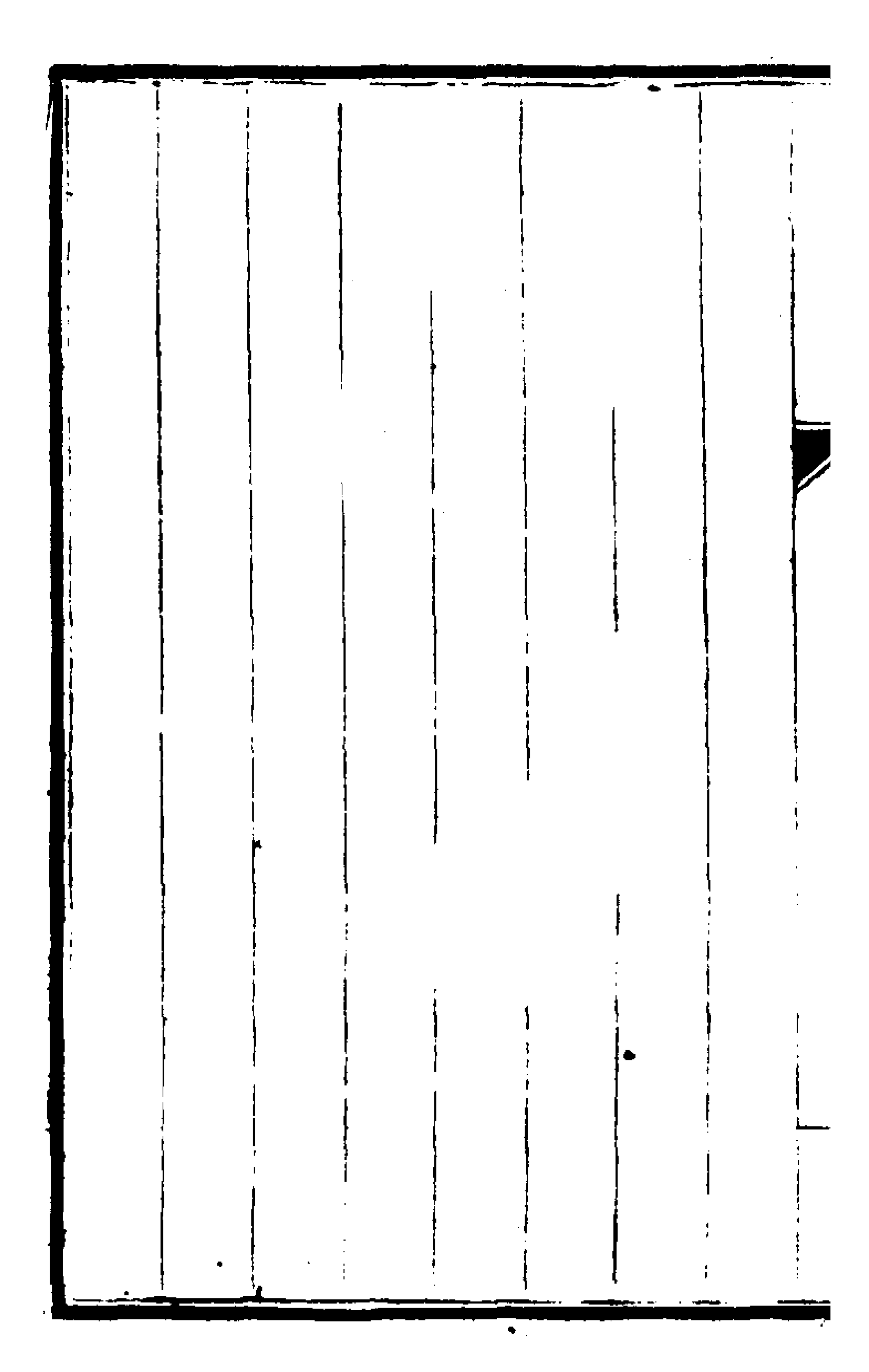
虛朗齋乾坤半印宮保半印師義半印項聖謨印孔

彰父項聖謨孔彰氏項孔彰氏藍田種玉生

子子孫孫永保

謹按半成甫一帖見書畫彙考為松雪翁雜

書八則之一



趙孟頫書僧明本懷淨土詩

本幅素牋本。縱一尺一寸。橫一丈一寸。行書

懷淨土詩。西天目山幻住沙門明本譔。集賢學士資德大夫弟子趙孟頫書。塵沙刧又塵沙刧。數盡塵沙刧未休。當念只因情未撤。無邊生死自羈留。四大聚成元兎角。六根摶住白龜毛。漚花影裏翻筋斗。出沒閻浮是幾遭。六時不斷雨天花。風味新奇孰有加。清旦滿

盛衣裓裏。歸来重獻佛袈裟。樂土本無三惡
道。禽聲渾是佛宣流。當機未盡衆生界。啼斷
三春卒未休。鷓鴣頻伽繞樹鳴。好音和雅政
堪聽。殷勤不斷緣何事。由為勞生昧已靈。捏
目横生空裏花。妄將三界認為家。大千常寂
光明土。不隔纖塵總自遮。東海一丸紅彈子。
流光日日射西林。世間多少奇男子。誰向腮
前惜寸陰。諸苦盡從貪欲起。不知貪欲起于

何因忘自性彌陀佛。異念紛馳總是魔。愛纏牽入苦娑婆。哭到黃泉淚轉多。孰為別離窮刼恨。通身渾是古彌陀。泥牛耕破蓮花土。鐵馬踏翻功德山。自性彌陀渾不覺。猶將心鏡照慈顏。勢至曾叅日月光。教令存想念西方。自從親證三摩地。不離慈尊左右傍。四十八願水投水。千百億身空合空。法藏慈尊無面目。不須重覓紫金容。迷時無悟悟無迷。究竟

迷時即悟時。迷悟兩頭俱拋脫。鑊湯原是藕花池。誰知九日東籬菊。便是西方四色花。一个髑髏乾得盡。百千聞見自無差。正念阿彌陀佛時。寶池樹影日遲遲。更馳心欲歸清泰。又是重栽眼上眉。人間五欲事無涯。利鎖名韁割不開。若把利名心念佛。何須辛苦待當来。人間十月盡開鑪。深撥寒灰問有無。金色顗王元是火。能燒千劫愛河枯。若不行船便

住家、從墩門外找三車。笑看火宅深深處。陸
地純開水面花、船往東西南北了。依前不離
古灘頭、等閑推轉虛空花。香氣滿船花滿洲。
自性彌陀絕證修。只消扣已便相投。瞥於當
念能存所。又被空花翳兩眸。現成公案絕商
量。曉磬頻敲蠟炬長。晝夜六時聲不斷。滿門
風遞白蓮香。要結蓮花會上緣。是非人我盡
傾捐。無時不作難遭想。歡喜同登解脫船。深

思地獄發菩提。父母家鄉勿再迷。痛策歸鞭
宜早到。莫教重待日沈西。暗室中藏大黑蚖。
未曾驅盡莫眈眠。髑髏壓碎須彌枕。匝地香
風縱白蓮。七重寶覆真珠網。三級平鋪瑪瑙
階。安養尊師悲願切。遙伸金臂接人來。自家
一个古彌陀。聲色頭邊蹉過多。狹路相逢如
不薦。未知何刼離婆婆。滿池無日不花開。四
色光明映寶臺。金臂遙伸垂念切。衆生何事

不思來一般平等惟心土。貴賤賢愚没兩途。漆桶要教連底脫。大家齊用著工夫。念佛直須圖作佛。不圖作佛念何爲。但當抱識含靈者。白藕均同有一枝。淨土偈讚。淨土偈者中峯、和尚之所作也。憫羣生之迷塗。道佛境之極樂。或驅而納之。或誘而進之。及其至焉一也。弟子趙孟頫欲重宣此義而說偈言。三千大千世界中。恒河沙數諸衆生。一一衆生一

一佛。一一惟心一淨土。而諸衆生無始来。因癡有欲增愛渴。根塵纏染不自覺。流轉生死墮惡趣。我師中峯大和尚。慈悲憐憫諸衆生。勤勤為作淨土偈。普告恒沙諸有情。如身受病等痛切。若人依師所教誨。一念念彼阿彌陀。一念念已復無念。自然往生安養國。阿彌陀佛為接引。徑坐金色蓮花臺。池中蓮花如車輪。微風吹香徧法界。頻伽並鳴及鸚鵡。白

鶴孔雀播妙音。黃金界道七寶樹。燕坐受茲勝妙樂。諸惡苦趣咸無有。悉皆我師之所度。實無衆生師度者。惟衆生心淨土。故是故我今稽首禮。重賛我師之宏願。右中峯和尚淨土偈。因智俊上人銜中峯之命。遠來京師相看。故為俊公書此一冊。并以訊慧宗也。延祐三年。歲在丙辰六月廿四日。大都咸宜坊寓舍書。鈐印四。松雪齋圖書印。趙孟頫印。趙子

印氏天水郡圖書印

後幅董其昌跋

余見館師韓宗伯家藏子昂書中峯淨土詩一百八首後有鈐山堂印蓋分宜籍沒入內府而米太保以數倖得之者然只廓填墨本類真蹟此卷則真蹟雖無百八之數要所謂捐櫻片片皆香也董其昌觀因題鈐印一董元宰

鑑藏寶璽 八璽

收傳印記 勅賜佛蹟院道場印記 東村劉子珍玩 中憲大夫涇原東村氏劉藻之章 南京

兵部督理馬政關防。姜紹書印。曲阿姜二酉

鑑藏。

謹按是蹟見書畫彙考。

趙孟頫畫馬 一卷

本幅素牋本縱八寸橫一尺二寸水墨畫滚塵馬一款子昂鈐印一趙子印氏

御題行書

前世應為支遁師興来每愛寫權奇何妨寏内窺如馬正是全身裏許時 庚辰秋日御題鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽 八璽全 古希天子壽八徵耄念之寶

趙孟頫醉菊圖一卷

本幅素牋本。縱九寸三分。横一丈六尺二寸五分。白描畫陶潛事蹟十四段。書畫相間。一畫淵明坐像。書殘缺不存。二畫遣力寄書事。書先生為彭澤令。遣一力給其子書曰。汝旦夕之費。自給為難。今遣此力。助汝薪水之勞。此亦人子也。可善遇之。三畫不見督郵事。書歲終郡守遣督郵至縣。吏白應束帶見之。先

生歎曰我豈能為五斗粟折腰候鄉里小兒即日解綬四畫棄官事書解綬去職賦歸去来兮辭一篇五畫葛巾漉酒事書郡將候先生值酒熟取頭上葛巾漉酒畢復著之六畫撫無弦琴事書先生畜無弦琴一張每醉輙撫弄以寄意曰但識琴中趣何勞弦上聲七畫籃輿赴飲事書先生有脚疾使一門生二子舉籃輿赴龎通之而飲八畫醉眠麾客事

書。時貴者造先生。先生有酒必設。若先生先醉。便語曰。我醉欲眠君且去。明朝有意抱琴來。九。畫王宏見訪事。書。先生方與通之酌酒于栗里之間。俄頃刺史王宏至。亦無忤也。十。畫王宏度屐事。書。先生缺履。宏顧左右為之造。左右請履度。先生即于其前。伸脚令度焉。十一。畫白衣送酒事。書。九月九日。先生于菊花中獨坐久之。滿手把菊。值白衣人送酒。即

酌十二。晝醉菊事。書菊。邊獨飲既醉而歸十三。晝顔延之留錢事。書顔延之爲劉柳後軍功曹。在潯陽。與先生情款。後爲始安郡。經過日造飲焉。延之臨去。留二萬錢。先生遣送酒家。稍就取酒十四。晝辭餽事。書先生躬耕自資。遂抱羸疾。江州刺史檀道濟。往候先生。值偃卧瘠餒有日。道濟餽粱肉。麾而去之。繼而果卒。時年六十有二。。歀至大二年二月二十

六日。寫于舟中。子昂。鈐印二。趙子昂氏松雪
齋。
引首
御筆。柴桑高韻。鈐寶一。乾隆御筆。
鑑藏寶璽全。八璽
收傳印記青嵋鑑賞。汪命同珍倅子孫永寶
玩。

趙孟頫幽篁戴勝圖一卷

本幅絹本縱七寸八分橫一尺一寸三分設色雙鈎枯竹一竿上棲戴勝欵子昂鈐印二大雅趙子昂氏

御題行書

降桑傳月令。如簀詠風詩。何事辭雙侶。翩然借一枝。劉觀得神際。遥想挨毫時。礫裂陳纑地。恒新墨妙垂。乾隆甲戌御題。鈐寶二。比德朗潤

引首

御筆。足真態　鈐寶三。畫禪室乾。隆。

後幅前人題跋。

枝間戴勝樂春暉。政是鳴鳩拂羽時。文采風流今寂寞。鷗波落月想神姿。瓚

新篁雨洗淨娟娟。戴勝飛來毛羽鮮。臨罷蘭亭修禊帖。又將幽思寫黃筌。永樂五年正月十二日丁卯。郊祀慶成。歸試郭玘墨胡儼題。

鈐印一。大司成章。

此畫乃故元趙文敏公所寫幽篁戴勝圖。余嘗過戶部員外郎雲間張寅暘家。留飲座間見此圖。筆意蕭灑。甚愛之。酒闌。寅暘卷以相奉。前詩倪元鎮所作。後詩余題也。于今廿六

年矣。昔東坡寓物不留意于物。米老好古書
帖惓惓不置。予眷府江村，故人寥落。時復展玩。
足以遣興。蓋初好之未免有米癖。既而邈然
亦復有胸合于坡者。因復題其端。以示子孫
云。宣德壬子冬十月。書于城南別墅。鈐印五
眷浩壺川口月。太子賓客胡若思氏。頤庵

鑑藏寶璽 八璽全

古希天子壽。八徵耄念之寶。

收傳印記 家在北瀆蕉林梁氏書畫之印。蒼巖。棠村審定。治溪漁隱。蕉林秘玩。觀其大畧。

記 半印。

趙孟頫畫馬一軸

本幅絹本。縱一尺六寸二分。橫一尺五寸。設色畫立馬二。奚官朱衣掀髯。僕佩刀從。欵。子昂。鈐印一。趙氏子昂。

御題行書。

一白一驪礧肉駿。弗鞍雙立屹秋風。弢弓珥箭人間語。無所之施斫陣雄。辛卯秋日。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

全璽

古希天子。壽。八徵耄念之寶。

鮮于樞草書襄陽歌 一卷

本幅金粟牋本。縱一尺二分。橫四尺三寸。草書襄陽歌。見重華宮所藏趙孟頫書李白襄陽歌卷。大德四年華朝日。困學民書。

題簽

御筆。鮮于樞草書襄陽歌。逸品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 八璽全

收傳印記 退密。天籟閣。項墨林秘笈之印。項

墨林鑑賞章。若水軒。墨林生。子京父印。淨因菴主。項元汴印。墨林秘玩。墨林主人。墨林神品。墨林山人宮保世家。檇李項氏士家寶玩項子京家珍藏。帝陶唐之一苗裔項德宏。德宏受藏。古元口氏。笪重光印。江上外史。潤州笪重光鑒定印。卞令之氏。式古堂。式古堂書畫。仙客。卞令之鑒定。廣陵李書樓珍賞圖書。

趙雍五馬圖一卷

本幅絹本縱九寸三分橫六尺五寸六分設色畫人馬各五款五馬圖仿韓幹畫法趙雍鈐印二趙仲穆

後幅前人題跋

骨格標奇德自良雄姿駿態本非常披圖若欲求神似誰合曹韓共品量北郭生徐賁鈐印三東海徐賁北郭生

霜蹄霧鬣會追風萬里騰驤頃刻中却笑紛紛騎款段人間那識五花驄金華宋濂鈐印二宋濂印學士之章

昔韓幹善畫馬。初師曹霸。後乃獨擅。繼其後者。為李龍眠白描法。趙集賢兼諸家之長。幾於神化。求畫者不輕得也。仲穆畫馬。家學淵源。益臻其妙。此五馬圖。摹仿幹筆。精采煥發。不可方物。藏者固宜珍之。夏昌鈐印二。夏昶之印兩。

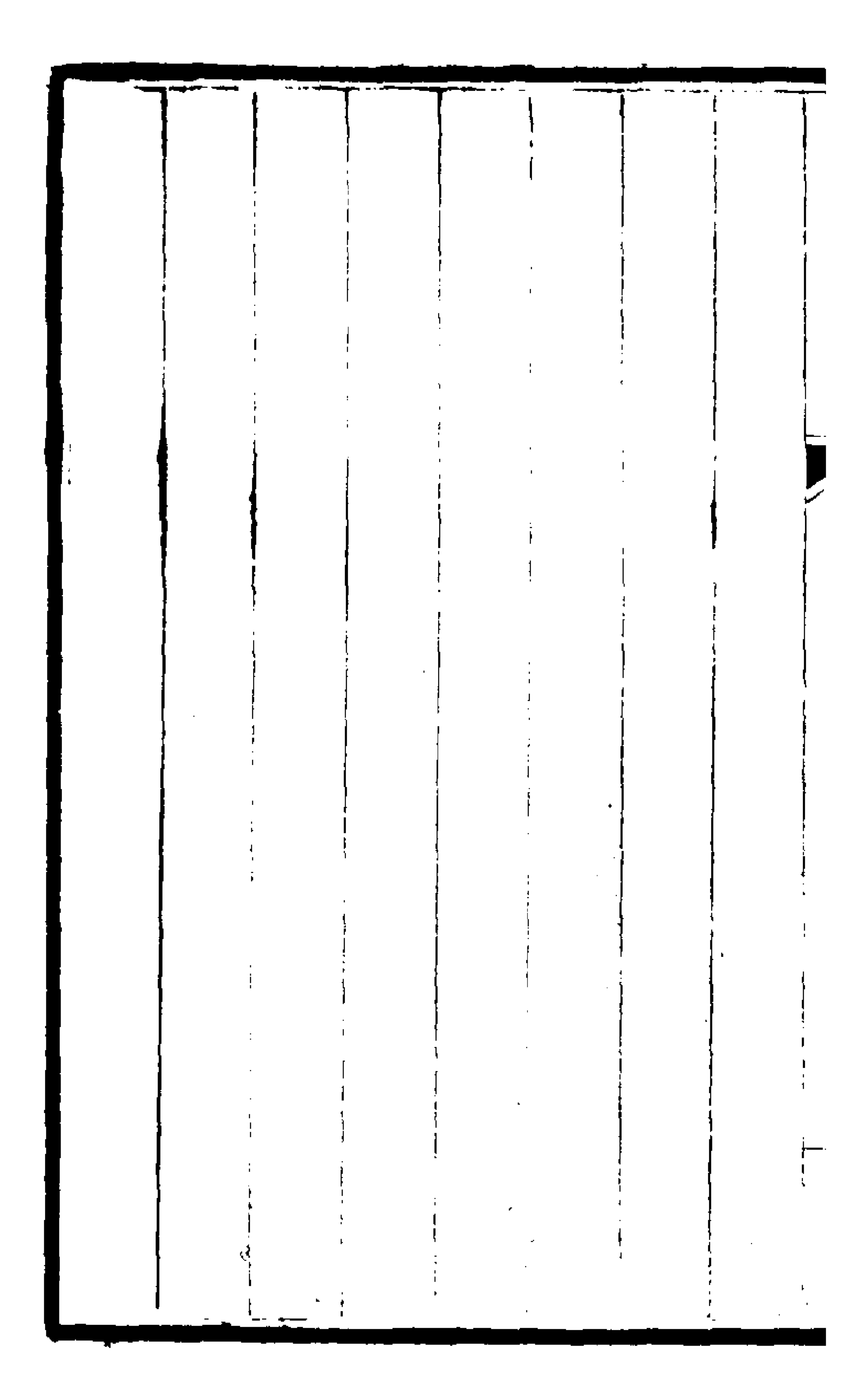
鑑藏寶璽

全。八璽

收傳印記

眉山萬安大學士章。孫承恩氏孫氏家藏程口之印。鍾庭口吉家藏子孫世寶之卞榮之印。華伯甲觀。退密。平生真賞。子京項元汴印。檇李。虛朗齋。墨林子。項子京家珍

藏寄傲神品項墨林父秘笈之印子孫世昌蒼岩家在北瀘渠清標鑑賞印蕉林書屋蕉林蕉林珍秘櫟園賴古堂鑑賞印松子閣江上外史林村審定



王淵畫花鳥一卷

本幅素牋本。縱八寸七分。橫一丈四分。設色畫大小鴿十五。瓦雀五。梅樹月季雜花。款王淵。鈐印二。王淵之章。王若水氏

後幅陸治跋。

王澹軒以丹青震世。山水花鳥人物。俱師舊人。今觀此幅。精巧工緻。絕倫。誠傳世之珍也。余遊石頭城。登燕磯。有客持來索題。走筆爲之跋。於松雲讀書處。戊午夏日。包山陸治。鈐印二。陸氏叔平。包山子

收傳印記方外司馬。子京父印。墨林山人。又半印不可辨。

任仁發橫琴高士圖一軸

本幅絹本。縱四尺二寸三分。橫一尺八寸五分。設色畫翠厂盤松。流水磐石。朱衣人趺坐撫琴。自題。橫琴秋水撥冰絃。一曲平沙韻自然。領取此中無限樂。松枝垂露遠山烟。月山老人任仁䕻。鈐印一。任仁䕻印。

御題行書。

峽是焦桐水是絃。寫之橫膝兩鏗然。高人非學

稚圭者。移勒休馳驛路烟。乙未仲春御題。鈐

寶二。乾隆

鑑藏寶璽八璽全

古希天子。壽八徵耄念之寶。

收傳印記曹口孫印。又一印不可辨。

李升畫山水一卷

本幅宋牋本。縱七寸三分。橫二尺一寸四分。水墨畫溪山層觀。松崦人行。款。高士蔡霞外主席沖真。既同諸公爲詩以送之。復作是圖以志歲月云。至正丙戌六月十又三日。升再題于元覽方丈。八分書。

御題行書。

屣屐携杖送君行。騎二茅龍上玉京。只有澱山

倒影在泖湖賒月伴濤聲 庚辰仲春月御題

鈐寶二得佳趣乾隆宸翰

後幅朱彝尊題䟦

畫家好手元時特多略見圖繪寶鑑紫篔生李升其一也生濠梁人善為濼石墨竹兼工平遠山水斯卷為送沖真觀主蔡霞外而作松竹清踈峯嵐渲以焦墨澹抹螺青作遠山信稱逸品今藏孫上舍洪九家意當日必有諸公贈言跋卷尾惜為人割去然鄭人買櫝還珠珠固在庸何傷康熙四十六年夏五日北垞小長蘆朱彝尊書八分識鈐印二竹垞老人朱彝尊印娛老

紫篔晚居澱山湖畔故吳郡尤存以仁贈以

詩云。積玉谿頭水拍天。草堂只在澱山前。雲間錢元方彥真贈以詩云。謫仙今住五茸西。大泖當門鑑正肥。其居有白雲窓。東維子賦之。今其舊迹無存矣。蕙谿黃玠伯成。題其墨本竹枝云。刻雕妙入神。餘情寄乀丿始時人重其墨竹。以之雕刻。屛風云爾。洪九方排纂書畫譜。復題此歸之。俾來入卷中。八十翁彝尊又跋。戊子四月旣望。鈐印三。足下氷凌。全風亭長。竹垞。

收傳印記 沁州。

顏輝畫猿一軸

本幅絹本。縱四尺一寸。橫二尺一寸。水墨畫巖樹倒垂。雙猿連臂。數秋月。月字已駁落。鈐印一。

秋月。

鑑藏寶璽八璽全。

趙肅書母衛宜人墓誌　一卷

本幅素牋本。縱八寸二分。橫三尺九寸二分。

前篆書。有元松江府判官趙公宜人衛氏之

墓。後楷書。宜人衛氏。諱淑媛。世居崑山石浦。

曾祖諱治。宋進士及第。脩職郎故參政魯國

文節公諱涇之母弟也。祖諱楠。父諱然。俱隱

德弗仕。母吴氏。宜人生大元至元十五年戊

寅三月初七日。年十七。歸吴興趙氏。為承務

郎松江府判官府君諱由辰之妻。從仕郎太平路繁昌縣尹諱孟頫之冢婦。集賢大學士榮祿大夫大柱國魏國公諱與訔之孫婦。資善大夫太常禮儀院使上護軍吳興郡公諱希永之曾孫婦。至順三年壬申。以府君官從仕郎。封宜人。善女紅。涉獵經史。事舅致孝。相夫教子。各盡其道。處妯娌以和。御奴僕莊而慈。撫育諸孫。愛訓兼至。主饋承祀者七十年。府

君終于至正五年乙酉後十九年當至正二十三年癸卯閏三月感瘧疾醫禱罔效四月初十日己酉終于歸安縣崇禮鄉建德里之寓舍享年八十有六子一人肅將仕佐郎前松江府華亭縣務稅課大使孫男六人桐生前鄉貢進士溫州路宗晦書院山長柯生湖州路德清縣典史松生柱生梓生椿生孫女四人德生適褚彌寧生適倪思齊歸生適陳

譔善。止生適陳升善。曾孫男四人。焊、炳、煥、爍。
曾孫女四人。貴貴。端端。閏奴。復奴。府君墓在
烏程縣雲水鄉趙灣霞坡原。道阻弗克合塟。
孤哀子肅忍死。卜是年七月初六日癸酉奉
柩權葬寓舍西北梁山之原。事嚴未暇乞盟
謹誌歲月納諸幽。趙孟頫書。有緊字編號。
引首 松雪真蹟。乙未新秋。陳邦彥題。鈐印二。
御賜春暉堂。陳邦彥印。世南。

後幅

御識。

衛宜人墓誌一卷。項氏天籟閣物。標松雪真蹟。道勁圓足。乃鷗波宗法。卷尾詩皆有致。誠舊蹟也。曾刻三希堂帖中。近細閱其文。衛氏乃孟頫從子由長之婦。年八十六。有曾孫男女數人。作詩者皆明初人。如張簡謝徽傅著則預脩元史。疑世次不相及因取元史本傳及松雪集稽之。孟頫以至治二

年壬戌卒衛氏以至正二十三年癸卯卒後孟頫四十二年矣安得為書誌其時張士誠取吳興使潘元明守之留師楊完者據秀州日尋干戈故云弗克葬于肅誌之趙氏子弟多工書肅以從孫傳家法然則即肅書後人妄增孟頫款元汴不考耳後有孟頫孫麟詩署姪而孟頫款了不識為親屬亦一証也姪書贗款因正之補刻帖卷後　壬子九秋御識臣彭元瑞奉

勅敬書鈐印二臣瑞敬書附前人詩項元汴記 題跋

二十

七紙

貴胄嚴姻對儒家重義方禮成勤潤藻德美詠
河魴兆賞仍優數孤封應典章尊榮兼上壽甘
旨具高堂榜捷諸孫日萱蓑五夜霜瑤池傳佩
遠錦梢薤歌長遐地思歸急穿瑩冀合防將蘄
太史筆刻石示茫茫契家生 范成模鈐印三 范
成之印 范性存 八緇雲山樵
懿德推宗族徽音動里閭相夫行善政教子讀
遺書耜闕方頒誥梁山忽送東貞魂遊碧落清
夢遠華胥環珮秋雲冷機絲夜月虛名垂千載
後壽過八旬餘天水孫枝秀霞坡宰樹疎臨風
歌楚些灑涕欲沾裾金陵嚴瑄鈐印 二 嚴瑄私印
洞房颯颯風起悲風萱草堂階萎一叢壁月夜沉

銀漢迴綵雲春散玉臺空魚軒鳳駕仙遊遠鳳
誥天顔寵錫隆賴有承家遺澤在諸孫射策冠
南宮淮海泰約鈐印二泰約之印泰文仲
瘞玉歸安里梁山帶廣原凌風生墓木夕露落
庭螢封誥恩光厚林圃口澤存傳游向何許餘
慶傳諸孫河南陸仁鈐印四東海生雪樵陸仁
之印陸良貴
有美生名族于歸積德門萱庭怡壽母桂籍顯
賢孫賢游流芳遠榮華錫命尊合防嗟未遂埋
玉匣梁原哭家生陳朴撰
衛氏多賢種夫人德最優閨門尊懿範異代想
微猷白首歸黃壟清風在柏舟讀殘碑上字宰
木助颷颷徐恒
并參清勤德室家無間言檢芝榮始命擢桂
見諸孫淇竹陰偏綠銀潢澤永存傷心長夜
月楚爾照梁原四明陳桱撰鈐印一陳子經

幽蘭在深谷菲菲玩春榮光風滋妙質白雪
含閒情粹鍾楚芷芳秀推詞林英懿德著詩
騷嘉澤流馨澳華葉雖云槁馨香久逾清至
今丘色芝煌煌光九莖淑人閨門秀深居抱
幽貞生既享壽康考終乃惟祥子孫服內訓
蘭穆最光亨蕭蕭梁山原埋玉有孤塋悲風
振叢篁春雨流芳蘭我歌幽蘭詩含悽聯丹
旌吳郡張蘭館印一張仲簡

昔賢觀內德懿彼玉藏國嘉配銀潢秀閨孫
珠樹聯三遷察懿範五福萃耆年貞蹕松楸
北凄其閑塋田蘇胜揚宗黨蘭蓀奕葉芳紫
泥昭玭琰華胄儷姬姜瀰瀰怡溫清蘋蘩薦
芯香照壯千古石哀誄著幽光眷玉國器
婦德推宗族高年享樂康親承趙夫子不減
衛共姜芝檢千金重花羅五色香梁山華表
在稱祀有輝光東吳譚震

趙衛宗嫻合夫賢室具宜貫珠連世秩瑑玉
挺孫枝夜誦嚴家學春明上壽危霞披松柏
秀阡表待鎸辭遂昌鄭元祐
天目山前翥鳳雛高年淑德慶門俱捧觴稱
席春暉淵瑩玉泉臺月影孤遺社百年今已
屋故家三世尚為儒發揮更有賢孫子太史
寧容一字無吳郡謝徽鈐印二謝徽印章元
懿
一家咸仰河壖賢榮養終自近百年綵服問
安晨闈下熊丸含苦夜燈前壽萱娥姜霜痕
流恩誥空遺墨色鮮喜有諸孫承世澤天光
終見燭幽泉東平申屠衎鈐印一仲權
德範儀宗黨承家七十年恩封聯慶澤玉潔
謝丹鉛光照班姑史名儔孟母賢九原魂不
逐哀慟泱潸然婉孌儒家裔光榮母道尊高
堂怡壽考淑德著閨門繼世推賢學博經有

令孫。悲風凄墓木。淚落向秋原。汪道麟撰。鈐印二。趙彥徵氏。貞白齋

石浦詩書裔。名門稱所歸。佩環何雅飾。蕙豆杷清輝。澗藻秋波冷。堂護曉露晞。承家有孫子。無用涕洟揮。穆熙恂。鈐印一。仲孚。

蘭茁何牲牲。萱堂九十剎。古來稱上壽。今上贈宜人。世亂猶埋玉。官閒未勒珉。熊丸分賜久。虎榜攉科嫻。戚戚梁山暮。依依雲水春。太平終合葬。揮淚滿松筠。張文蔚。鈐印一。張愁實印

自是王孫裔。多得令毋名。百年垂德範。一命被恩榮。夕露叢蕙盡。秋風宰樹鳴。更憐埋玉地。烟雨接孤城。淮南杭守譙。鈐印一。伯旗

有子承先澤。多孫擅棘闈。恩光花誥重。樂意板輿歸。夜望俄驚夢。莊椿竟覺非。生芻愁莫致。客淚漫長揮。錢唐宗杞。鈐印一。宗杞之印。

畫道王孫秀因知孟母賢玉埋悲兩地劍合
待千年內訓詩書在前朝譜系傳貞魂全亂

世松月照寒泉曲江錢惟善鈐印三關軒如
一道人錢思復氏

結悅衣冠裔承祧國族門壽觴娛子養家服
拜君恩仙桂青雲動堂謳白露鷺聽風裁楚之

此刻石表高原淡儀趙附鈐印云趙附私印
木初

芳源流世澤懿德配名門羣族稱賢母承家
有令孫歌閶朝露蘿琴隕北堂萱日莫梁山

道悲風動九原晉
懿淑高門配薇桑士行閒藻蘋承祀事巾悅

襲餘薰萱草春濡露孫枝秀拂雲梁山千尺
士原樹暗紛紛馮容鈐印一馮容

簪笏承家令德全于歸喜復配才賢貞閒素
服闋雖化勤儉躬行內則葛旨髮正宜登上

壽清魂拱謂梅幽泉兒郎縣官諸孫繼行見
恩光燭墓阡西蜀魏俊民鈐印二魏用章氏
文清世家石浦稱名族巍科擢禮門篤生茲淑女來配
爾王孫慶演仙源澤榮分紫誥恩梁山埋玉
處風木慘離魂令孫鄉薦日多幸忝同年得
敘通家好深知示教賢升堂方擬拜侍館遽
聞捐太史書懿德它時表墓阡契家生朱斌
鈐印二吳郡朱文質印
高門傳令母久矣仰徽音白首無家訓青編
諷史箴蕙花春委地瓊樹早成林三尺梁山
土八憐埋玉深會稽唐肅鈐印二唐唐肅
名宗來石浦懿德著若城壽考百年近恩封
一命榮久聞蘋潤什忍聽薤歌聲賴有孫枝
秀輝光照墓塋陵陽貢穎之書
狀元譜族媲江最懿德于歸舊望家風誥頌

恩承世澤。梁山埋玉映坡霞。雲連墓道恭天桐。鳳隕堂萱滿地花。它日表阡應有待。聞孫令。鑒著京華。吳郡傳著。鈐印一。則明元趙文敏公孟頫正書衛宜人墓銘。名賢題詠。明墨林項元汴真賞。其值貳拾金。聚字號鈐印二。子京所藏墨林主人

收傳印記 寄傲。項元汴印。退密。子京所藏墨林秘玩。子京子孫永保。墨林山人。項子京家珍藏。淨因菴項墨林父秘笈之印。平生真賞。墨林子。宮保世家。虛朗齋。子孫世昌。項墨林鑒

賞章子京父印。項叔子。墨林主人。神遊心賞。仙客。卞令之鑒定。式古堂。卞令之氏。式古堂書畫。卞永譽印。令之。伯亟。寉熗私印。淨因庵主。

謹按趙肅。字彥恭。有樵林楓葉詩帖傳世。

盛懋夏山行旅圖一軸

本幅絹本。縱四尺一寸八分。橫一尺三寸。設色畫濃巒綠樹。橋閣棧關。村路間或舁或步。款至正壬寅春日。魏塘盛懋。鈐印二。盛懋之印。子昭。

鑒藏寶璽

八璽全。

收傳印記

棠門老樹村。

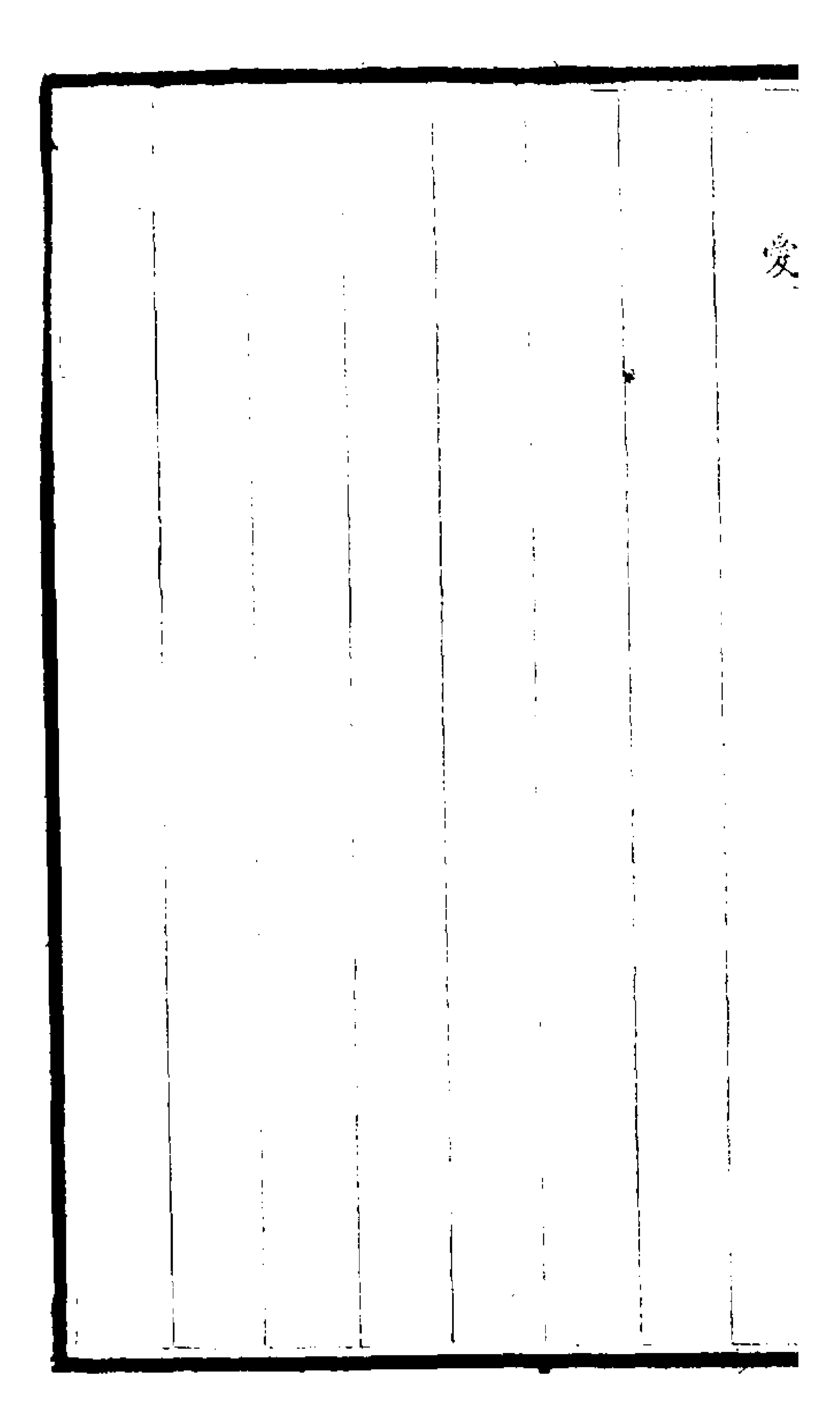
曹知白松隱樂趣圖 一軸

本幅 素牋本。縱三尺七寸七分。橫一尺六寸。水墨畫喬松對立。茅屋層基。窗間有人仰諦。庭下曲欄橫彴。鶴步松陰。款。嬾窩道人。鈐印一。雲西小館。

鑑藏寶璽 八璽全

收傳印記 琅邪王氏珍藏。

謹按曹知白。字又元。別號雲西。華亭人。至元中為崑山教諭。畫史會要謂其筆墨清氣可



黃公望畫層巖曲磵一軸

本幅宋牋本縱三尺橫一尺五寸水墨畫溪山數疊前後邨居款此圖□在己丑歲寓秦淮所作壬辰十月復来苕溪檢贈元璘逸君大癡鈐印一黃子久印

御題行書

是誰肥遯處磵曲復巖層持以逸君贈端惟癡士應清機致塵遠澀意欲雲興未可畫圖貝真

稱氣韻勝。戊戌新秋御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

此軸與畫禪室所弃公望富春山居圖。紙色墨氣古穆，無二。的是真蹟，宜寶。鈐寶二。乾隆

玉池

御筆。渾厚華滋。鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽全。八璽。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記。棠邨。後人。野石鑑定。廷英。

吳鎮墨竹譜　一卷

本幅絹本前序後識中竹譜四凡六段第一縱九寸横二尺三寸書序墨竹之法作幹節枝葉而已而疊葉為至難於此不工不得為佳畫矣昔見息齋譜中謂法宗文與可下筆要勁節實按而虛起一抹便過少遲留則必鈍利矣法有所忌學者當知粗比桃葉細如柳葉孫生並立如乂如井太長太短蛇形魚

腹。手指蜻蜓等狀。均疎得密偏重偏輕之病。使人厭觀。必使疎不至玲。繁不至亂。翻正向背。轉側低昂。雨打風翻。各得法度。不可一例塗去。如染皂絹然也。汝求予之竹以爲法。切不可忘吾言之諄諄。古今墨竹雖多。而超凡入聖。脫去工匠氣者。唯宋之文湖州一人而已。近時高尚書彥敬。甚得其法。余得其指教甚多。此譜一一推廣其法也。梅道人志。第二

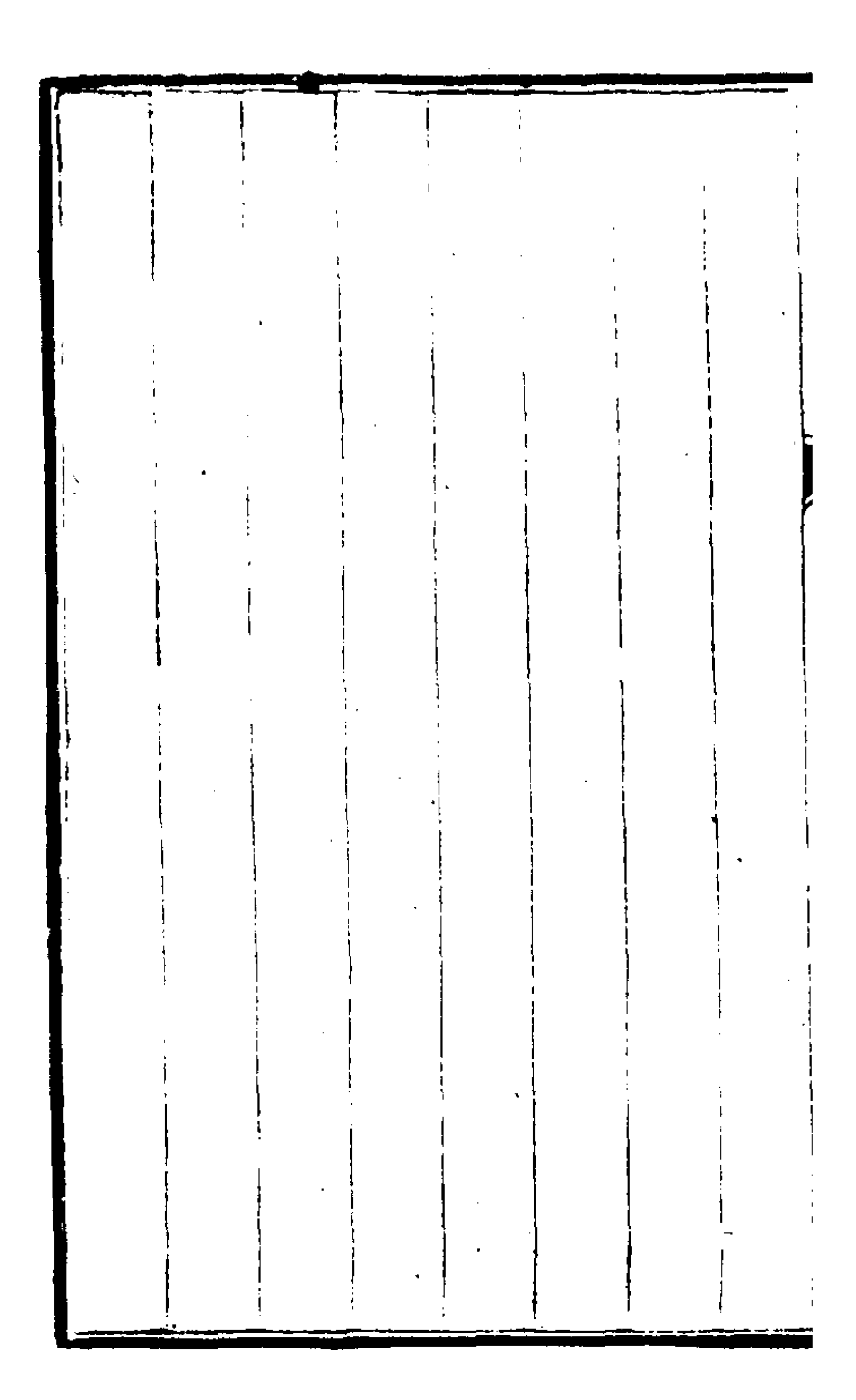
縱八寸五分。橫三尺八寸五分。畫新竹。款。春到龍孫滿地生。未曾出土節先成。可憐無个伶倫眼。鎮日垂垂獨自清。梅道人戲作。第三

縱八寸。橫三尺一寸。畫秋竹。款。長憶前朝李薊邱。墨君天下擅風流。百年遺蹟留人世。寫破湘潭夢裏秋。梅花和尚。第四。縱八寸五分。

橫三尺八寸。畫老竹。款。秋來白髮三千丈。戲寫清風五百竿。幸有頑奴知此意。時來几上

弄清寒。仲圭老人。第五。畫雪竹。款。森森如玉萬條青。風過聲傳幾度聽。潄楚結音多歲月。中郎時有到柯亭。梅道人畫於新亭精舍。第六。縱八寸五分。横二尺三寸。書識。曹孟德感橋元知己。及後經過元墓。自為祭文曰。承從容揞約之言。徂歿之後。路有經由。不以斗酒隻雞相沃酹。車過三步。腹痛勿怨。雖臨時嬉笑之言。非至親篤好。肯為此哉。余與芝田作竹

譜而不倦者。亦此意也。陳簡齋詩云。高足不求顏色似。前生相馬九方皋。可謂知道者耶。余少家雞野鶩同登俎。春蚓秋蛇總入奩。此有不足之重之嘆。至正十年。梅花老朽戲墨。每幅鈐印二。梅花盦。嘉興吳鎮仲圭書畫記。



倪瓚水竹居圖一卷

本幅宋牋本。縱七寸五分。橫四尺三寸七分。

水墨畫竹樹溪橋。虛堂對㪚。自題吳下人多

水竹居。俞公朶翰笑談餘。記文固已瀾翻甚。

嘯詠應當雨霽初。篇什湯勞陳組繡。園池無

復有禽魚。只今蕭散南湖上。種玉疏清孰侮

予。仲和兄吳城宅中有水竹居。聞甚清邃。兵

後以其地處軍卒。因遷居松陵南湖之上。亦

種竹疏渠婆娑其間比之城中尤清曠也俞
尹作記瀾翻浩汗雖白首暮年猶不除少年
舉子習氣耳題燕適之所曰水竹居吳人多
用之類皆鑿池種竹以誇深靜也余至吳中
士人家每見如此故篇中卷及之至正壬寅
九月六日倪瓚有俞和題

御題行書

水繞坡陀竹抱居蕭閒景趣寫無餘綠含細藾

經風後。潤帶朝烟過雨初。問字惟應知稼穡。著書何必注蟲魚。笑他阿那幽深處。往歲無端目擊予。　乾隆乙亥早春御題。即用圖間原韻。鈐寶一。清玩

高人種竹繞軒口。雨葉風梢趣有餘。細細粉香飄几口。娟娟秀色淨窻虛。王猷自足誇先輩。蔣詡真堪作友予。口我原非求仲侶。時來吟賞嬾疎迂。紫芝山人。俞和題。

鈐藏寶璽八璽

收傳印記瞿穊軒收藏印。瞿起田。耕石齋真

賞。携李李氏鶴夢軒半印珍藏印半印桂坡安國

鑒賞半印會半印餘半印一不可辨

謹按仲和姓王氏。清閟閣集有贈王仲和詩。又題畫贈王仲和序云。南湖陸元素高士幽居。今王仲和居之。水木清華。户庭幽邃。余嘗寓其家四年。蕭然忘世處也。元素仲和外舅。故尤感予故人之思云。詩爲乙巳作。此圖者壬寅。恰四年。蓋圖此後。遂依仲和以居耳。鋪頁記云。王仲和舊稱富而潤。元末倪子貴老。散家財。以田券送仲和。不計直。人以爲訝。倪笑曰。子貴田有送處。仲和無送處。未幾張士誠據姑蘇。按畝比租。仲和竟累斃。其人閒云也。倪畫多矣。

王蒙東山草堂圖一軸

本幅宋牋本縱三尺四寸横一尺九寸設色畫山水環繞草堂中三人坐談後設圖書款東山草堂篆書至正三年四月望日為東山良友畫黄鶴山樵王蒙鈐印一黄鶴樵者

御題行書

雲外飛泉松下風草堂瀟落寫王蒙東山良友知誰是安石蒼生望可同　己丑夏日御題鈐

寶二乾隆

鑑藏寶璽全八璽

收傳印記吴氏家藏吴氏匏菴徵仲白石翁

包山子唐氏家藏天籟閣墨林山人項子京

家珍藏

鄒復雷春消息圖　一卷

本幅宋牋本。縱一尺四分。橫六尺八寸。水墨畫梅花。款。蓬居何處索春回。分付寒蟾伴老梅。半縷烟消虛室冷。墨痕留影上窗來。至正庚子新秋。鈐印三。春消息。蓬華居。復雷。

御題行書。

一氣為春去必回。誰將消息付寒梅。蕊珠仙姤女夷巧。偷先去發東風特地來。　用圖間元韻。御

題鈐寶一乾隆宸翰

引首春消息隸書山居道人鈐印二楊元誠氏

山居道人

後幅前人題跋

敞東煉師有兩復神仙中人殊不俗小復解畫華光梅大復解畫文同竹文同龍去壁破壁華光留得春消息大樹仙人夢正甘翠禽叫夢東方白　余祗鶴砂泊洞元丹房主者為復雷煉師設茗供後連出清江楮三番求東來翰墨師與其兄復元皆能詩畫既見元元竹復見雷梅弓中有山居老仙品題春消息字遂為賦詩弓之端時至正辛丑秋七月廿

有七白。老鐵貞。在蓮華居試陳有口墨尚恨之筆。鈐印三。楊維楨印。廉夫。鐵笛道人。

陰陽之氣。有清有濁。人之生。得其氣之清者則所好亦清。而濁者莫干焉。得其氣之濁者則所好亦濁。而清者莫混焉。夫清之不能以濁。濁之不能以清者。固自然之理也。雲東鄒君復雷。齋居蓮華。琴書餘興。又以寫梅自樂。於是久之。深得花光老不傳之妙。殊名怪狀。風枝雪蕊。莫不曲盡其妙。且梅者至清之物也。瀟洒無一毫塵俗氣耳。若發越於吟霜詠月之間。其可尚者不獨清而已。蓋有歲寒之心也哉。若復雷者。真可比德于梅之清無愧矣。於是乎書此以為序。至正十年歲青龍集庚寅季春既望。天台委羽洞天山人。時顯顧晏。書于蓮華居

收傳印記 柏溪子印 任柏溪萬卷樓書畫印
任氏鎧印 萬卷樓圖書記 半印 黃琳私印 休伯
黃氏淮東書院圖籍 江表黃琳美之 琳印 黃
美之氏 美之 浮化山最高處闕內侯印 滕國
文獻 易庵圖書 式古堂 令之 仙客 卞令之鑑
定 式古堂圖書
謹按是蹟見書畫彙考 又鐵網珊瑚云 道士
鄧復雷齋居逢輦 以寫梅自樂

元人秋獵圖一卷

本幅絹本。縱一尺九寸。橫三丈八尺五寸。設色畫秋原行獵。人騎諸景。無名款。

鑑藏寶璽

八璽全。

元人宮樂圖　一軸

本幅絹本縱一尺五寸三分橫二尺一寸三分設色畫女樂十二人坐而作樂者五坐而聽者五侍立二人一持拍無名款

鑑藏寶璽　八璽全